



உ  
சிவமயம்.

கைகண்ட வனுபோக  
வைத்தியப் பெருங்கு.

மூலமும் - உரையும்.

இரண்டு பாகங்களும் அடங்கியது.

இ ஃ து

ககோள சித்தாந்தக் கணித சாஸ்திரக்ஞர்  
சதாவதானம் செழுமணவை - சித்திரக்கவி  
தேவேந்திரநாத பண்டிதர் அவர்களால்,  
நூதனமாய் இயற்றப்பட்டது.

முதற் பதிப்பு.

சென்னை - ஆனே

K. S. கனகசபை முதலியார் அவர்களால்

சென்னை ஆனே

எவரேடி அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1938.

[ரிஜிஸ்டர் காபிரைட்]

[விலை ரூபா 1

## சாற்றுக்கவி.

---

இஃது

சிதம்பரம் ஸ்ரீலஸ்ரீ அ. சிவக்கியான தீட்சதரவர்கள்  
இயற்றியது.

வேண்பா.

வள்ளுவர் குறடனக்கும் வைத்தியப் பெருங்குறளாய்  
கொள்ளுதற் குரையுடனே கூறியதும்—உள்ளபடித்  
தீதல்லச் செழுமணவைச் சித்திரகவி தேவேந்திர  
நாதனு மறைந்தன னிவ்வார்.

---

## முகவுரை.

—o—o—o—

இம் மகிபான்கண் சர்வான்ம கோடிகளிற் சிரேஷ்டப  
டப் பிறவிகட்குச் சம்பவிக்கும் கொடிய விய  
செய்யாது உடனுக்குடனே நிவர்த்தி செய்யுமாறு எ  
றங்களை செய்து முடிக்கச் சித்காவில் சிகிற்சா சாராம்  
வாய், கைகண்ட வனுபோக வைத்தியப் பெருங்குறள்  
வகித்து சுமார் 1000 முறைகளைத் தற்சமயம் அச்சிய  
படுத்தியதில், அனைவர்க்கும் பேரானந்தத்தைப் பிறப்  
பென்பது திண்ணம். இப் பெருங்குறளில் பலர்கா  
களும், மூலிகைப் பிரயோகங்களும், அவிழ்த முறைக  
பற்பல பாகங்களையும் மூலமும் உரையுடன் அமோக  
சுமார் 30 வகுப்புகளுள்ளதாய்த் திரட்டி யாவும் வெ  
யால், இவைகள் பளிங்குபோற் பிரகாசமாய் விளங்குபெ  
கியம் 7200 நாடிகளில், 4448 வியாதிகள் ஜ்வனித்த  
32-லும் பரவி, ஆங்காங்கு தூர்விஷ நீர் வெப்பக்கொதி  
முதலிய வாதைகளுண்டாகி நாளுக்குநாள் அதிகரி  
மெலிந்து பாயும் படுகேடாய், அன்னபானாதிகள் அ  
அந்தகனூரிற் சொந்த காணியாகியாய் செல்கின்றனர்  
அததற்குத் தக்க வைத்திய பத்திய பரிகார மின்பை  
இக் கொடிய நோய்கள் அதிகரிக்காமுன் நகத்தினுற் கிள்ள  
விட்டு கோடாரியால் வெட்ட எத்தனிப்பது என்ன மதிய  
பணமென்றாற் பிணமு மெழுந்திருக்கு மென்பதைப்  
பலர் வதலும் பண்படாச் சிகிற்சைகளைப் பக்குவமென்  
அது பலிதப்படாமல் பாழாக்குவதை நாம் பார்த்திருக்கீ  
அப்படிப் பயன்படா விஷயத்தில் விதியை நொந்தென்ன  
பதும் மதியீனமே. மதியிருக்கின், வல்வினை வேறற  
லுரைத்த பாகங்களைச் செய்து வருவராயின், நஷ்டமில்லை  
மென்பதும் தனது அஜாக்கிரதையே யன்றி வேறல்ல. “  
ருபிலேது”, “நானே யென்பது நமனது நான்” என்.  
அப்பப்போதே அத்துகளைக் கண்டிப்பது சகஜம்.

அன்றியும், சித்தர் நூல்களிற் பார்த்துச் செய்வது  
னும், இவை குறளடிச் சீராய் உரையுடனிருப்பதால், ய  
நடையில் முடிக்க முயலுங்கால், சிலர் இம் முறைகளா  
வென்பாரு முளர். திருஷ்டாந்தம்—சிற்றுளி கைவுளி

பேருளி இழைப்புளி செய்யாதல்லவா? ஆதலால், எவ்வித நோய்கட்கும் ஒவ்வொரு மருந்துகளை தனித்தனி செய்து ஒன்றின்டின் ஒன்றைப் பிரயோகிப்பதில், வெகு நன்மையைத் தரும். இதினும் ஒன்றிற்குப் பத்தாய் செய்வதுதான் காரியம். அப்படிச் செய்யாவிடின், யாவுங் கெடுதியாகவே விளையுமென்பது ஸ்பஷ்டம்.

இச் சிகிற்சைகளில் வைத்தியர்க்குப் புலப்படாத இல விஷயங்களுண்டு. அவை யாதெனில், விழுந்த நாடி கிளம்பவும், சிலிர்த்த தேகம் சூடெழவும், ஒடிந்த இடுப்பு உறுதிப்படவும், பஞ்சடைந்த கண் துலங்கவும், விழுந்த நாவு யெழும்பவும், கிட்டிய பற்கள் திறக்கவும், மலசலக்கட் குடைக்கவும், வைசூரியை மட்டாக்கவும், வாந்தி பேதியை மாற்றிடவும், விஷந் தீண்டியவர் மீண்டெழுந்திருக்கவும், நீரிலிறந்தவர் நேரில் நடக்கவும், சேத்துமங் கட்டியவர் நன்றா பேசவும், மரண காலத்தில் நன்றா பேசவும், ஒருவேளை இவர்களைப் பிழைக்கச் செய்யவும், மற்ற நோய்களை மெஸ்மெரிஸத்திலும், ஹிப்னாடிஸத்திலும் உடனுக்குடனே நிவர்த்தி செய்யவு மாத்திரம் காணாமருந்தா யிருக்கின்றது.

ஆயினும், யான் சொல்வதை யாரும் நம்பார்! என் சொல்லும் பொய்யல்ல! இதிலுள்ளது சமஸ்தான வைத்தியர்க்கு மாத்திரம் தெரியும். ஈதன்றி, நாடி நடையைப்பற்றிய நோய்கட்கும் விவரமாய்ச் செப்பி யிருப்பதோடு மற்ற அருமையான விஷயங்களையும் ஏற்கெனவே காட்டி யிருக்கின்றன. இவை சில்லாண்டிற்கு முந்தி திரிகணக்கர் செப்பியவாறன்று. யாவுங் கண்டது பேசு, கேட்டது பேசு என்னும் தன்மையாகவே யுரைத்த பான்மையாதலால், இவ்வரிய பெரிய விஷயங்களை யாவரும் மனப்பூர்த்தியாய்க் கையாண்டு உபயோகிப்பரெனக் கருதுகின்றனன்.

ஈதல்லாது சுமார் 50, 60 வருஷத்திற்கு முந்தி திருவேற்காடு சுப்பராய முதலியார் என்பவர் திருவள்ளுவர் குறளுக்கு (கிறள்) என்பதாய் முழுதுஞ் செய்தனர். அதில் ஒன்று,

திருவள்ளுவர்—“சிறப்பொடு பூசனை செய்யாது வானம்

வரக்குமேல் வாணோர்க்கு மீண்டு”

சுப்பராய முதலி—“சிறப்பொடு பூனைப் பிறப்பினி லிருந்தாற்

பிறப்பட மாட்டா தெலி”

என்பது போலல்ல. இக் குறளுக்குத் திரளாய் யான் பல பாகங்களையும் புகட்டியதில் சர்வ பிணிகளையும் கண்டிப்பதென்ப துண்மை.

இங்ஙனம் :

சதாவதானம் செ. சி. தேவேந்திரநாத பண்டிட்.

உ  
சிவமயம்.

# கைகண்ட வனுபோக வைத்தியப் பெருங்கு

மூலமும் - உரையும்.

காப்பு-வேண்பா.

மகிதலத்திற் சிகிற்சைசெய் வைத்தியப் பெருங்குறழ்  
சகிதமுட னெவர்கட்குஞ் சாற்றவே—விகிதமொடு  
ஓராணைக் கன்றாணை யொத்தாணைக் கொம்பாணைக்  
காராணை யென்றாணைக் காப்பு.

சாரதாம்பாள் துதி.

பூவாணிச்சியும் போதப் புத்தகத்தி நால்வேத  
நாவாணிச்சியு முரைக்கு நாயகியை—பாவாணிச்  
சுரலலித சுதிக்கியான சுந்தரி வீணைக்கரத்தி  
பரத நயனியைப் பஜிப்பாம்.

சற்குரு ஸ்துதி.

மோனத் துயர்பொருளை முன்னின் றெனக்கருளி  
ஞானத் தெழுஞ்சுடரை நாட்டினான்—தானத்துட்  
பரவத்தூ ரெங்குறவன் பதிதகுரு சுவாமிபதங்  
கிரமத்துடன் பணிசூ.

அவை யடக்கம்.

தங்கத்திற் கிணையாய்த் தம்பாக்குச் செய்தல்போல்  
சங்கத்திற் கவிவாணர் தான்காண—அங்கத்தில்  
ஏது வழுக்க ளிருந்திடினு மன்னிப்பார்  
தீது புரியார் பெரியோர் செயல்.



நூலாசிரியன் பெயர்.

இன்னிலங்கண் தொண்டமண்டலங் காஞ்சினாட்டில் மணலூரின்  
கோட்டம், தன்னிற் ககோளச் சித்தாந்தக் கணிதசாஸ்திரக்ஞன் சதா  
வதானம், என்னுஞ் செழுமணவை சித்திரக்கவி தேவேந்திரநாத  
னிற்பமுற்று, நன்னயமாய்ச் சிகிற்சைசெயும் வைத்தியப் பெருங்  
குறளை நவின்றதாமே.

இந்நூலியற்கை.

ஓரடியிலீரடியில் மூவடியில் நாலடியி லுயர்த்திடாது  
ஈரடியிலேற்க வொவ்வொரு முறையை யிற்பமிக வியற்றிமேவ  
நேரடியிற் பலர்காண மூலமுறையுட னனைத்தும் நிசமதாகச்  
சீரடியிற் பெருங்குறளாய்ச் சிகிற்சாசார மினிக்கச் செய்தவாறே.

## நூ ல ர ம் ப ம்.

நூலின் மகிமை.

அல்லற் படுவினையை யண்டா தகற்றிவைக்கும்  
நல்ல குறட் பாவினடை.

(இதன்பொருள்) இவ்வுலகின்கண் சகலர்க்குமுதிக்கும் பலவித  
நோய்களினாலும் மெலிந்து வாதைப்படும் எல்லாப் பிணிகளையும் அவு  
ஷதப் பிரயோகஞ்செய்து அனைத்தையும் அகற்றிவைக்கும் சிகிற்சா  
சாரமாகிய கைகண்ட வனுபோக வைத்தியப் பெருங்குறளை யாவர்க்  
கும் உபயோகப்படும்படியாய் எடுத்துரைக்க ஆரம்பித்ததில், இவை  
வெகு நன்மையைத் தருமென்பதாய் அனைவருங் கருதல் வேண்டும்  
என்றவாறு.

1

நாடிகளின் நிலைமை.

நாடி நரம்பெழுபத் தீராயிரமூனி  
வோடித்திரிந் துழலல் மூன்று.

(இ-ள்) இம்மானிடர்க்குரிய நாடிநரம்பானது எழுபத்தீராயிர  
மும் அவரவர் தேகத்தினிற் சென்று ஒடிப்பரவிய நாடிகளில், முக்கிய

## வைத்தியப் பெருங்குறள்

மாய் தச நாடிகளை எடுத்துக் கூறியும், அதில் அவசியம் உழைவது மூன்று நாடிகளாகையால், அவைகள் வாத பித்த டேபகுப்பை யுரைப்பதில் அது எச்சதக்காய் ஏறியும், கிழிந்தும் றும், திரிந்து செல்வதில் அதற்குரிய செயல்களை ஒவ்வொரு களும் முறையே காணக் குறிப்பிக்கும் கைநாடியாயிருப்பதால் களை முன்னம் விவரமுடன் இங்கெடுத்துரைப்பது வெகு நதரும்படியானதென் றுணர்க. எ-று.

### 1. நாடிப்படலம் \*

வாத முதித்தநாடி.

அண்டிடவிளநீ ரங்கிரைச்சி நெய்கனிபா  
லுண்டிட வதிவாதமாம்.

(இ-ள்) வாதமுதிப்பதற்குக் காரணமாவது:--இளநீர், இநெய், பால், கனிவர்க்கங்களை மிகுதியாய்ப் புசிப்பதினாலும், அயுதிக்கும்படியான கரி பதார்த்தங்களை அபரிமிதமாய்த் தின்பலுமே வாய்வானதுதித்து கொடுரத்தை விளைவிக்கும் எ-று.

பித்தமுதித்த நாடி †

தினமுதித்திடும் புணர்ச்சிக் கோழிமாமிசமுஞ்  
சினமகுத்திடு மதிற் பித்தம்.

\* வாதநாடிக்குணம்.

ஓங்கியே வாதமீறிடின் வாய்வா முணைலாங் குத்தியே கால் வீங்கியே யகந்தோர் பக்கமாய் முடங்கு மென்றுமே அனைத்த குளியார், தேங்கியே நிமிர்வொட்டாது திரியச்சேர் ருடல்புற யூண் பொருமும், ஏங்கியே யன்னஞ் சுருங்கிடும் வயர்மந்தித் மலசலக்கட்டே.

† பித்தநாடிக்குணம்.

கட்டிடும்பானஞ் சுருங்கிடுங்கழிச்சற் கனதா துநஷடம் நாபுளிக்குப் நெட்டிடும்பித்தமீறி லுன்காந்தல் நேர்ந்திடும் ரோசகம்வரட்சிக் கொட்டிடுந்தாகம் வாந்தியாய்விக்கல் கட்டிடுமூர்ச்சைகாதடைப்புங் கிடடிடுமயர்வுசோபம் நெஞ்செரிவு கேலிவயர்காந்தலுமாமே.



(இ-ள்) பித்தமுதிப்பதற்குக் காரணமாவது:—தினசாரி புணர்ச்சிச் செய்வதினாலும், கோழிமாமிசம் விசேஷந் தின்பதினாலும், கோபமானவை அடுத்தடுத்து வரச் செய்வதினாலும், அந்நாடி யுதிக்கச் செய்யும்படியான கரிபதார்த்தங்களை மேலுமேலுந் தின்பதினாலுமே பித்தமான துதித்து விகாரகுணத்தை விளைவிக்கும் எ-று. 4

ஆமதிலக்கினிமந்தமுங் குளிர்சுர மஸ்தியின் சுரம்விடாச்சுரமும்  
நேமமாய்ப் பாண்டுசோகை காமாலை நேர்மயக்கமும் பித்தவெட்டை  
தாமதப்பிரமேகம் விழிசுழன்று தான்குழிவிழுந்துமே யிருண்டு  
போமது நீர்மஞ்சள் சிவப்பாகும் புகலும்நாகசந்திடும் போக்கே.

ஐயநாடிக்குணம்.

போக்கதாமையமீறி லூன்காய்தல்போல் வற்றும் வெளுத்திடுங்  
குளிறும், ஆக்கமு நடுக்கமன்னமுஞ் செல்லாததில் விக்கல் சர்த்தியுமி  
ருமல், தாக்குமேல் மூச்சுதிகைப்புடன் வியர்வை கூடியமீளேநெஞ்சவி  
லானோய், தேக்கமாயுதிரங் கக்கிடும் வழுவழுத்தினிக்கும் வாய்நீரரு  
கிடமே.

அருகிடுநீர்சிவத்திறங்கிடுநாவு மதுவினித் திடுமுடல்வுலரும்  
பெருகிடும் வாதமொன்றதாம்பித்தம் பேசிடிலரைவய்யங்காலாம்  
உருகிடும்பங்கு வுள்ள துமாத்திரை யோடிடி லூணில்நோயில்லை  
மருகிடுமானுக்கது வலக்கையில் மாதர்கட்கிடதுகை பாரே.

வாதத்தில் பித்தம் ஐயநாடி.

பார்த்திடும் வாதத்தினிற் பித்தமோடிற் பருஞ்சமைதலையினிற்  
சுமந்து, வேர்த்திடவோடி நடப்பதுபோல விளங்கிடும் நடையது யங்  
கே, சேர்த்திடும்வாதத்தையமே யோடிற்றிரிதோஷச்சன்னியா மயக்  
கம், ஏர்த்திடுஞ்சோபமூர்ச்சை காமாலை யிரைப்புடன் சோகை பாண்  
டுவுமே.

பித்தத்தில் வாதம் ஐயநாடி.

உவப்புடன்பித்தத்தினில் வாதமோடி லுருகும்பீநசம் பவுத்திரமுங்  
குவியவுமண்டைக்குத்தரையாப்புங் கொடுவலிமூலமொன்பதுவாம்  
புவியினிற் பித்தத்தையமேயோடிற் புகல்மகோதரமு நீராம்பல்  
கவிகையும்வெப்பும்பாண்டு காமாலைக்கண்டிடுசோகையுந்தானே.

## வைத்தியப் பெருங்குறள்

ஐயமுதித்தநாடி

அதிவிஷநீறுகோண வைப்பாண்டு கட்குமே  
கதிதிரிநாடி சேத்துமமாம்.

(இ-ள்) ஐயமுதிப்பதற்குக் காரணமாவது:—சோகை  
பாண்டு, நீர்ப்பாண்டு, விஷப்பாண்டு, நீர்க்கோவைமுதலிய  
ஜனிப்பதினாலும், அந்நாடியை யுதிக்கச்செய்யும்படியான ப  
பதார்த்தங்களை அண்ணாடம் தின்பதினாலும் ஐயமாகிய கே  
னது உபரியாய் ஒடுங்கச்செய்யுங் குணத்தை விளைவிக்கும்

ஐயத்தில்வாதம் பித்தநாடி.

தானமையத்தில்வாதமுமோடிற் றலையிடிப்பித்தசீதளமாம்  
மோனமுன்மத்தமுடம்பினிர்நீறு முள்ளதாய்த்தாளதைக்குட  
ஆனவையத்திற்பித்தமுமோடி லங்ஙனேவாயில் நீர்சுரக்கும்  
ஊனமாய்ச்சுரமும் பேதியும்வாந்தி யுதிக்குங்கைகாலெரிச்சலு

வாதத்தில் பித்ததோந்தநாடி

கண்டிடும்வாதத்திரண்டினிற்பித்தங் கதித்தோருபங்குமேமே  
கொண்டிடும்வாய்வுமிசுத்திடின விம்புங்குறுதியும்பொருமிடே  
அண்டிடுமாதர்புணர்ச்சியைக்கருது மகமகிழ்சிந்தைபூரித்து  
உண்டிடுஞ்சாதஞ்சீரணமாகா துடல்லைககால்சந்துநொந்திடுமே.

வாதத்தில் வைய தோந்தநாடி.

நொந்திடும்வாதத்திரண்டினிலையம் நோக்கியோர்பங்குமோடிடி  
சந்ததம்பசியில்லாதவர்வாடிச் சற்றுமேதகமுமினைக்கும்  
மந்தமாய்வபரும் பொருமியுமுப்பும்வயரது கழியும்வாந்தியுமா  
முந்தியேவியர்வைமுற்றிலும் பெருகு முதிரத்தில் நீறும்வற்றி

பித்தத்தில் வாத தோந்தநாடி

வற்றிடும்பித்தத்திரண்டினில் வாதமருவியோர் பங்குமோடிடி  
வெற்றியாயுஷ்ணமிசுத்திடுங் கைக்கால்விழியுட லெரிந்திடும்விட  
பற்றியேபசியுந்தாக முண்டாகும் பருகிடும்வாயது கசக்கும்  
உற்றதோருதிரம் வற்றிடும்பெருமோடுங்கடு புண்மையிதாபே

வாய்வுமந்தநாடி

அலர்ந்துவாய்வது மந்தத்தில்முனையு  
மலர்ந்துதான் றளர்வதாயோடும்.

(இ-ள்) வாய்வுமந்தநாடியாவது:— அவ்வாய்வானது மந்தப்பட்ட  
டிருக்கும்போது தேகத்தில் வாதபித்த சிலேத்தும நாடிகளாகிய  
மூன்றுமே வலுவுகுறைந்து அவைகள் தளர்ந்து வோடுமாகில் அந்  
நாடிகள் மலர்ந்ததென்பதாய்ச் சொல்லப்படும் எ-று. 6

பித்தத்தில் ஐய தோந்தநாடி.

உண்மையாய்ப் பித்தமிரண்டி லையமொன்றதா யோடுமாகில்  
கண்ணுடன்றலையும் வரண்டுமேபிடரி காதுநோய் கண்டிடுமங்கே  
எண்ணுமேவுடம்பெல்லாந் தினைவெடுக்கு மெரியுமே வயாதுவிம்மி  
குண்ணுமேவுனுங் குமட்டிடும்வாய்வுங் குளுமையாய்ச் சிலிர்த்திடுங்  
கூறே.

ஐயத்தில் வாத தோந்தநாடி.

கூறிடுமையத்திரண்டினில்வாதங் கொண்டொரு பங்குமேயோடில்  
மீறிடுஞ்சன்னிவிகாரமுங்காட்டு மெத்தெனத்தலையது நோகும்  
சீறிடுஞ்சிலிர்க்குந்தித்திக்கும்வாயுஞ் செவியதுமந்தமுமாகும்  
நீறிடுந்தேகம்நித்திரைவிரோதம் நெடியகைகாலசந்திடுமே.

ஐயத்தில் பித்ததோந்தநாடி.

அசந்திடுமையத்திரண்டினிற்பித்த மங்கொருபங்குமேயோடின்  
ரிசமதாய்த்தேகங்குளிர்ந்திடுங்கூசும் நெட்டியே தாகமுமெடுக்கும்  
புசமுதற்சிலிர்த்துப்போட்டகைகாலாய்ப் போகுமேபுசிப்புமேற்காது  
வ்சமதாய்த்தோந்தநாடியினேர்மை வழத்தவுமீதறிவாயே.

வாதபித்த தோந்தரோகநாடி.

அறிந்திடும்வாதபித்தத்திற் றொந்தமதுசெயும் நோயினைக்கேளும்  
செறிந்திடுமுதிரம்விம்மியே வலிக்குந்தீபனஞ் சென்றிடாதாகம்  
எறிந்திடும்பித்தத்திரண்டையமொன்று ஏகிடும்பிள்ளைதொட்டிலினில்  
முறிந்திடநடுவிலசைவதுபோல வோடுமின்னுடியினடையே.

பசிமிகுந்தநாடி.

பசித்துமேவிருக்கிற் பதுங்கிமுனையும  
வகித்திடுந் தூங்கல்போலாம்

(இ-ள்) பசிமிகுந்த நாடியாவது:—அவரவர்கள் பசியால்வருந்தி  
தேகமானதினைத்து வாடியிருந்திடுங் காலத்தில் வாதபித்த சேத்தும  
நாடிகளாகிய மூன்றுமே அததின் இயற்கைகள் தப்பிபதுங்கி அவை  
கள் தூங்குதல்போ லிருக்குமாகில் அந்நாடிகள் சோர்ந்திருப்ப தென்  
பதாய் அதனைச் சொல்லப்படும் எ-று.

வாதவைய தோந்தரோகநாடி

ஒடிமும்வாதச்சேத்துமத் தொந்தத்துதித்திடும் நோயினைக்கேளும்  
வாடிடுந்தேகம் வலித்திடுங்கைகால் வருந்திமிர் வயர்பொருமிக்கும்  
நாடிடும்பித்தமீரண்டினில்வாதம் நடந்தொன்றுவேகிடவீணை  
கூடிடவடிக்குந்தன்மைபோலொடுங்கிக் குதிக்குமிந்நாடியினடையே.

பித்தவாத தோந்தரோகநாடி

குதித்திட்டப்பித்த வாதத்திறொந்தங் குறித்திடும்நோயினைக்  
கேளும், மதித்திடலுன்வலித்தெரியும் நெஞ்சதுநாவரண்டுநீர்கிறுத்து  
மேயிறங்குந், துதித்திடவையத்திரண்டினிற்பித்தஞ் சொல்லொன்று  
வேகிடல்வண்டி, கதித்திடுஞ்சக்கிரம்போ லதுவோடுங்கழலுமிந் நாடி  
யினடையே.

பித்தவைய தோந்தரோகநாடி

கழலுநற்பித்தத்தையத்திறொந்தங் கவர்ந்திடும்நோயினைக்கேளும்  
இழையவும்பசியாற்பினத்திடுமுதிர மிறங்குக்கண் மஞ்சளாமேரியும்  
பழகவுமையமிரண்டினில்வாதம் பங்கொன்றுவோடி டிற்புணர்ச்சி  
கழக்கறச்செய்யும்போதங்குவோடுஞ் சாக்கியிந்நாடியினடையே.

ஐயவாத தோந்தரோகநாடி.

சாட்சியாயையவாதத்திறொந்தஞ் சார்ந்திடும்நோயினைக்கேளும்  
காட்சியாயினிப்பைக்கருதிடுங்கபமே கட்டுந்தாகம்பசிமிகுக்கும்  
ஆட்சியாய்வாதத்திரண்டினிலைய மங்கொன்றுயேகிலானையின்வால்  
சூட்சியாய்த்துடிக்கும்வாறுபோலோடுஞ் சொல்லுமிந்நாடியினடையே



பாம்புகடித்தநாடி.

அடங்கியே பாம்புகடிக்கின் முறைபு

மடங்கியே தூங்கிவிடலாம்

(இ-ள்) பாம்புகடித்த நாடியாவது, — ஒருவரைப் பாம்பானது கடித்து விஷமானது தலைமண்டைக்கேறியபின் வாதபித்த சேத்தும நாடிகள் மூன்றுமே அடங்கி ஒடுதலற்று அசைவறத் தூங்குவதுபோலிருக்கும் அப்போ தவ்வுயிரானது மண்டையில் ஓர் மயிரினிடமிருந்து அசைந்தாடிக்கொண்டே யிருக்கும் இன்னும் பிறம்பாலடிக்க சூடுமும் எ-று.

8

ஐயபித்ததோந்தரோகநாடி

சொல்லிடுமையம்பித்தத்தின்னொந்தஞ் சூழ்ந்திடும்நோயினைக்கேளும் நெல்லிடுஞ்சன்னித்தலையிடிசெவிடாங் கிளறுநாவினிக்குமந்திக்கும் செல்லிடும்வாதத்திரண்டினிற்பித்தஞ்சேர்ந்தொன்றுலேகிடில்வீட்டில் மல்லிடுங்காற்றிலாசல்போலோடும் வகுக்கவிந்நாடியினடையே,

வாததேக மரணக்குறி

பெருகியதேகங்குளிர்ச்சியாய்நிற்கும் பின்விழிமலசலங்கறுக்கும் இருவிழியதனில்நீரதுவடியு மிசையுநாகறுத்ததுவரளும் மருவலுன்முள்ளுமுள்ளதாஞ் சிறுநீர்வடிந்திடும்பொருமியுங்கருத்து கருகவுஞ்சிறுநீரிறங்கும்விம்முங் கண்டு கொள்வாததேகத்தே.

பித்ததேக மரணக்குறி.

கண்டிடச்சூடாய்முகம்விழிநாவுங் கருமலஞ்சலமஞ்சளாகும் விண்டிடநிறமுமஞ்சளுஞ் சிவப்பாமேனியும் வெளுத்திடுமெங்கும் அண்டிடவழலாயாக்கையுஞ் சுருங்குமதிர்ந்திடத்தேகமுநடுக்கும் கொண்டிடவாயுப்பினத்திடுமெலியுங் குறியதுபித்ததேகத்தே.

ஐயதேக மரணக்குறி

குறியதுவியர்க்குமுகமதுவிழியுங் கூறிடப்பல்லதுநாவும் நெறியிநீர்மலமுப்தின் றிடுமெவளுக்கும் நேரிருகண்ணீர்வடியும் முறியவேபிளைகட்டிடும்வெம்பு மிருமலின்வாதையாற்றவிக்கும் அறியவுஞ்சேட்மங்கட்டிடுமிரைக்கு மங்ஙனைவையதேகத்தே.

வயர்வலிக்குள்ளநாடி.

வயர்வலிதனக்கு வருக்குமுறைச்சேர்ந்  
தயர்வுறவது வடங்கும்.

(இ-ள்) வயர்வலிக்குள்ள நாடியாவது:—அவரவர்கட்கு வயர்வலி யுள்ளபோது வாதபித்தவைய நாடிகளாகிய மூன்றும் அவைகள் சேர்ந் து அயர்வுற ஒடுதலற்று அது உள்ளடங்கியிருக்கும் அம்மூன்று நாடிகளும் சரியாய் நடக்குமாகில் அந்நோயானதிராது எ-று. 9

கிரந்திக்குள்ளநாடி.

கிரந்திக்குக்கரைபுடைந் தருவியும்பாய்தல்போல்  
பரந்துமுறையோடும்

(இ-ள்) கிரந்திக்குள்ள நாடியாவது:—ஒரு மனிதர்க்கு கிரந்தி யுதித்திருக்கையில் ஓர் ஏரியானது கரைபுடைந்து அருவியானது புரண்டோடிவருதல்போல வாதபித்த வையநாடிகளாகிய மூன்றுமே பரந்தோடும் வண்ணமாயிருக்கும் எ-று. 10

புணர்ச்சிக்கு பித்தசன்னிக்குநாடி

நாடியும்புணர்ச்சிச்செய்திடும்போது நற்புழுப்போல்நிமிர்ந்தோங் கிக், கூடியேதிரிந்து வலித்துமேறின்றுங் கொப்பெனவாங்கிடு மெளி தில், வாடியேபித்தசன்னிக்கு வாதமையமுமமர்ந்துமேபித்தஞ், சூடி யேவெகுமெடுத்துள்ள துமீறிச் சொல்லவும் நின்றிடுமென்னே.

மரணசன்னியின்நாடி.

அன்றதுமரணச்சன்னிக்குட் குத்துக்கப்புறவீச்சிசுவதற்கு நின்றதுவாதமையமுமமுந்தினே ரினிவெதிர்த்திடுமுறையே சென்றதுமந்தத்தீவிரநாடியுஞ் சீவனும்பூதமென்னாடி [தே வென்றதிற்றொளிக்குறிவிரற்கடைநூற்கயர் விள்ளவுமதுமிகப் பெரி

சாத்தியாசாத்தியநாடி

கையதிற்பெருவிரற் கடியிற்புள்ளத்திற் கதித்ததிறறடித்துமோர்நாடி மையதிற்போயிடிற்றேகத்துரைப்பதில் மாறாயமொன்றிலாசாத்தியம் மெய்யதிற்சந்நிடிற்செல்வதிற்புகல்வதில்வேண்டுவதிலையசாத்தியமாம் வையதிற்றெருவதிற்போவதிற்குளர்வதில் மாணிகரந்துக்கிற்சாவே.